

Guatemala, 30 de noviembre de 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martinez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de **actividades realizadas correspondientes al cuarto producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-187-377-2022 Resolución No. VC-DGA-072-2022**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Realicé clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Realicé actuaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones a realizarse durante el año 2022 programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Elaboré informes que fueron solicitados por las autoridades superiores.
- 5) Otras actividades afines a mi contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé (2) dos presentaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de las Presentaciones Diversas 2022.
- 2) Realicé (21) veintiún clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras a presentar.


Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.


Licda. Soledad Fabiola Barneond Martínez
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala
Directora Ballet Nacional de
Guatemala.

Informe del Cuarto Producto

02 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

03 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

04 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

07 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

09 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

11 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

14 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

15 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

16 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

18 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

21 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de noviembre de 2022

16:00 a 17:30. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la presentación artística.

- 18:00hrs. Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "El Cascanueces" dentro la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala, presentada en Ciudad Vieja, Sacatepéquez.

23 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

24 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

26 de noviembre de 2022

17:00 a 18:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la presentación artística.

- 19:00hrs Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "El Cascanueces" dentro la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala, presentada en Zacapa.

28 de octubre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de noviembre de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



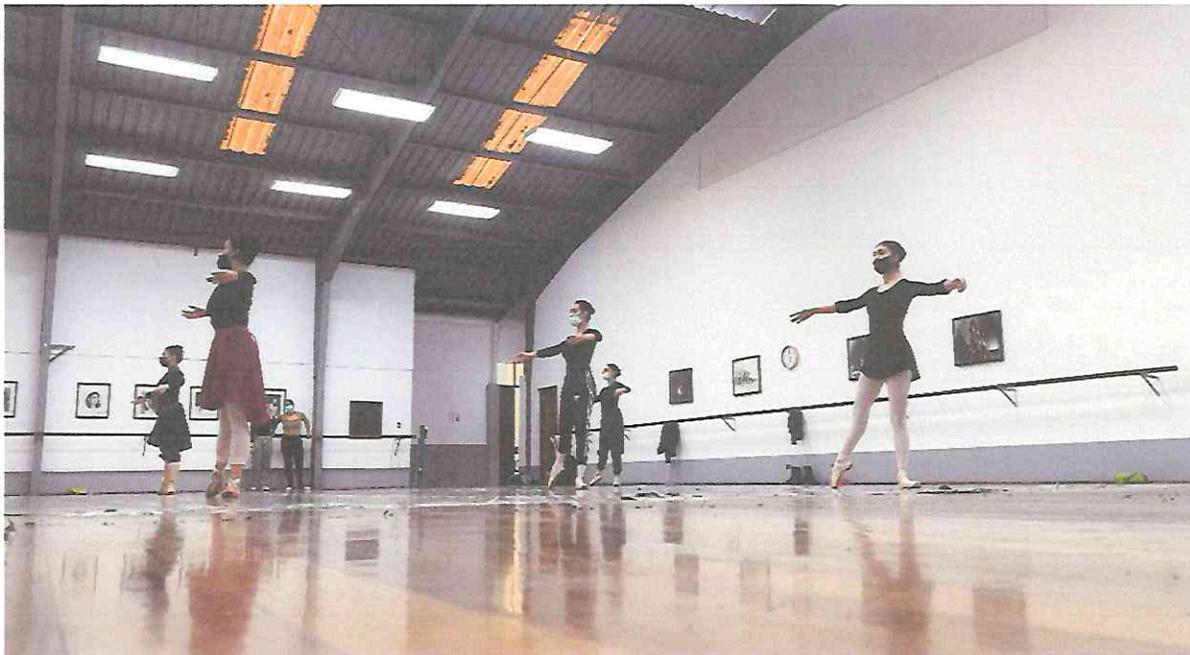
Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.



Directora Ballet Nacional de
Guatemala.
Lidia Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Semana del 02 al 04 de noviembre de 2022

Realizando clases de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.

Licda. Sonia Anzabella Marcos Bobadilla
Directora Ballet Nacional de
Guatemala, Guatemala

Semana del 07 al 11 de noviembre de 2022

Realizando clases de entrenamiento diario y ensayos para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

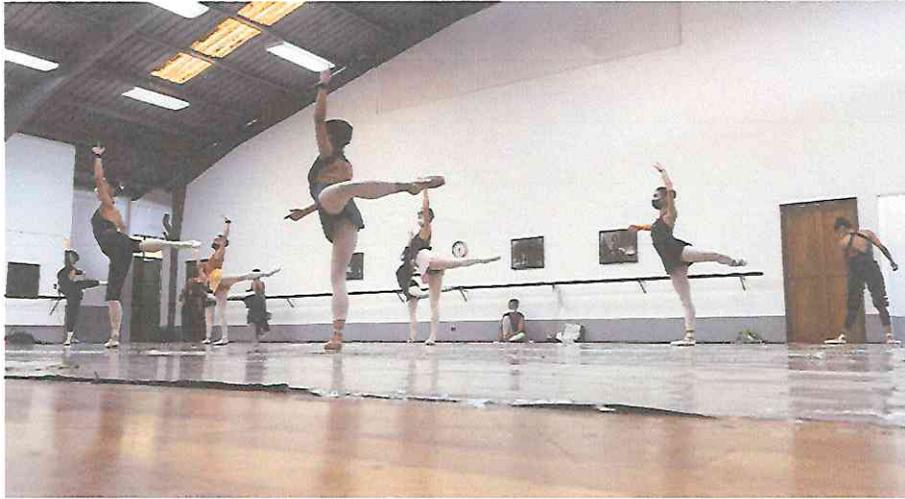


Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.

Directora Ballet Nacional de
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Ballet Nacional de Guatemala.
Ballet Nacional de Guatemala

Semana del 14 al 18 de noviembre de 2022

Realizando clases de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



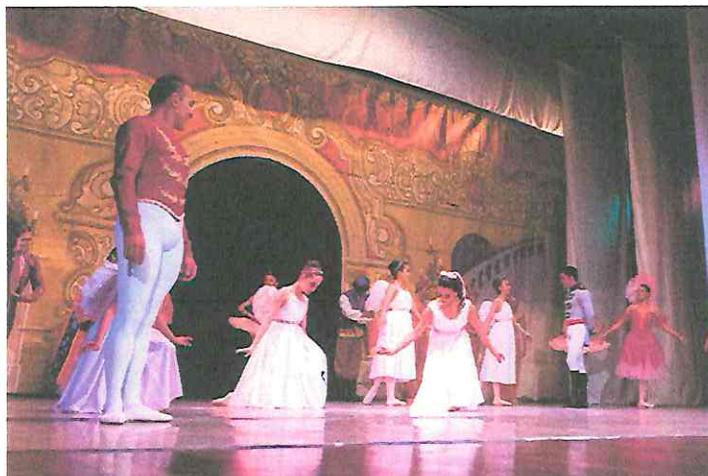
Giulietta Cristina Giuseppina Bilello Garcia.

Directora Ballet Nacional de Guatemala.
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala.

Semana del 21 al 25 de noviembre del 2022

Realizando presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Cascanueces" dentro de las Presentaciones Diversas 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de noviembre de 2022



Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.

Leticia Sonia Annucola Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Directora Ballet Nacional de

Guatemala.

26 de noviembre de 2022

Realizando presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Cascanueces" dentro de las Presentaciones Diversas 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.




Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.


Lucía Soledad Amador de Marcos
Directora Ballet Nacional de
Ballet Nacional de Guatemala
Guatemala.

Semana del 28 al 30 de nombre de 2022

Realizando clases de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.

Licda. Sonia Annabella Marcos Bonaville
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Directora Ballet Nacional de

Guatemala.